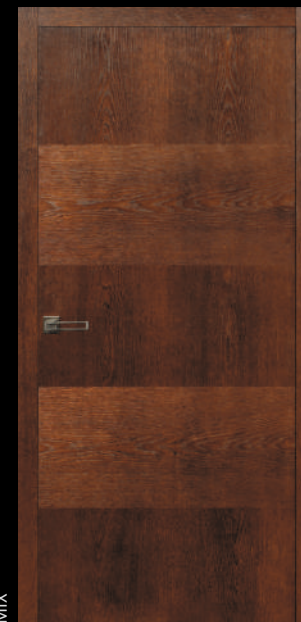
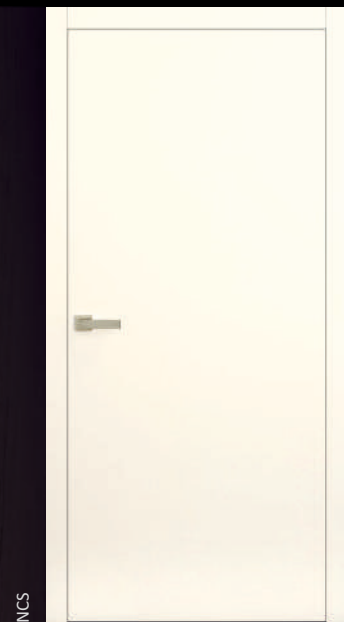


# DRZWI PEŁNE



- drzwi o jednolitej płaszczyźnie skrzydła na całej powierzchni,

- w wersji drewnianej z pionowym, poziomym lub mieszanym ułożeniem forniru,

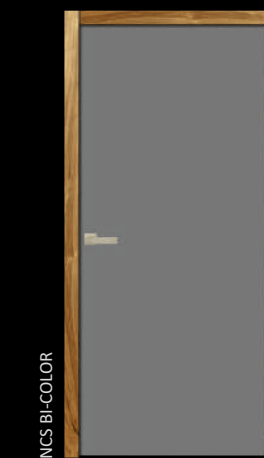
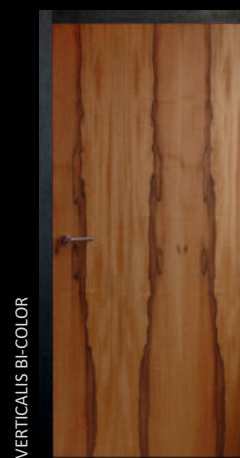
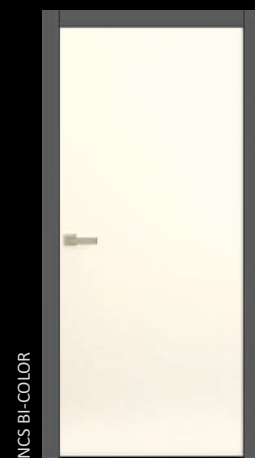
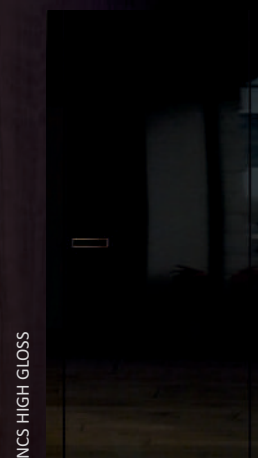
- idealna płaszczyzna bez widocznej struktury drewna w wersji lakierów kryjących (NCS),

- drzwi fornirowane i lakierowane we wszystkich stopniach połysku - półmat (standard), mat i wysoki połysk (HIGH GLOSS),

- możliwe kombinacje dwóch rodzajów fornirów, lakierów lub forniru z lakierem (BI-COLOR), w zestawieniu ościeżnica - skrzydło lub przód - tył drzwi,



Przykładowe modyfikacje:



MIX H3 / PRO 1



Przykładowe modyfikacje:

MIX H3 / PRO 1



MIX H3 / PRO 2



MIX H3 / PRO 3



- drzwi fornirowane o jednolitej płaszczyźnie skrzydła z mieszanym ułożeniem forniru,

- możliwość zmiany proporcji i orientacji ułożenia forniru według indywidualnego projektu klientów,

- możliwość połączeń różnych kolorów i struktury usłojenia drewna,

- opcja stosowania wstawek ze stali nierdzewnej INOX lub aluminium w miejscach łączeń pasm forniru,

- realizacja nietypowych projektów ułożenia pasm forniru (skośnych, łukowych, itp.) według dodatkowych ustaleń i wyceny indywidualnej,



MIX V1 ASYMETRYCZNY I + STEEL



Przykładowe modyfikacje:

MIX V2 SYMETRYCZNY + SUPRAPORTA Z ODWZOROWANIEM



MIX V1 ASYMETRYCZNY I



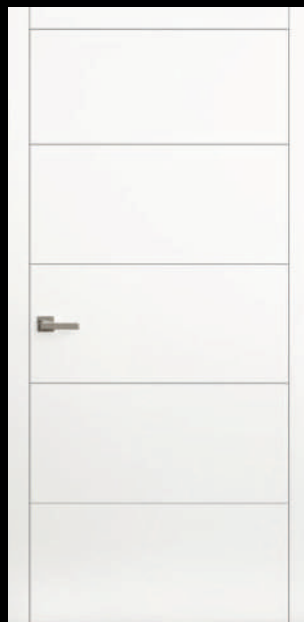
MIX V2 / PRO 2



MIX V1 ASYMETRYCZNY II



LINEA H / S4

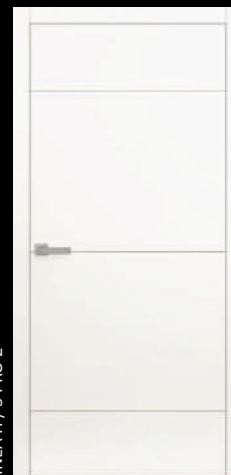


Przykładowe modyfikacje w orientacji poziomej:

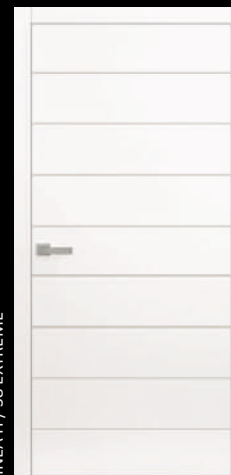
LINEA H / 3 PRO 1



LINEA H / 3 PRO 2



LINEA H / S8 EXTREME



- wzór na bazie modelu NCS (drzwi pełnych, wykończonych lakierem kryjącym), z frezowanymi na płaszczyźnie skrzydła liniami,

- bardzo duża możliwość zmian ilości i orientacji frezowanych linii,

- przekrój standardowy w kształcie litery „U” o wymiarze około 4 x 4 mm lub o innych kształtach i rozmiarach (według indywidualnych ustaleń),

- w wersji fornirowanej jedynie barwione na ciemne kolory bejc! lub do wyceny indywidualnej,

- stosowanie większej ilości linii tj. w modelach EXTREME - podlega wycenom indywidualnym,

LINEA H / 3 PRO 1

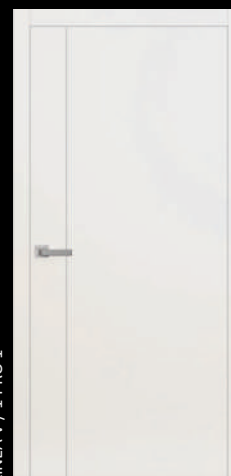


Inne przykładowe modyfikacje:

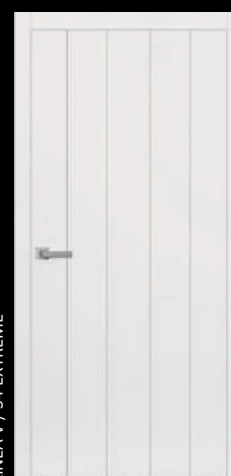
LINEA V / 2 PRO 1 + SUPRAPORTA Z ODWZOROWANIEM



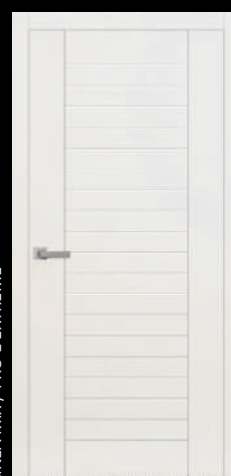
LINEA V / 1 PRO 1



LINEA V / S4 EXTREME



LINEA MIX / PRO 1 EXTREME



HORIZONTALIS + STEEL H / S4

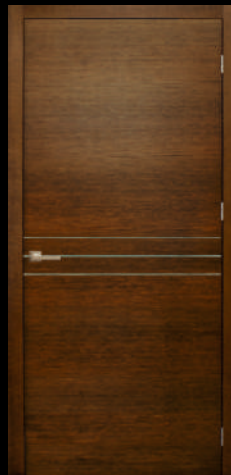


Przykładowe modyfikacje rozstawienia wstawek w ułożeniu poziomym:

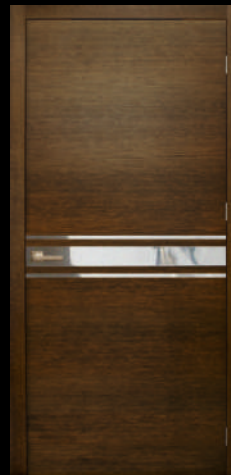
HORIZONTALIS + STEEL H / S1



HORIZONTALIS + STEEL H / 3 PRO 1



HORIZONTALIS + STEEL H POLER / 3 PRO 2



- wysokiej jakości docinane laserowo wstawki ze stali nierdzewnej, montowane w sposób licujący się z płaszczyzną skrzydła, z bardzo dużą możliwością zmian ich ilości i układu,

- standardowo wykonane z matowej (szlifowanej) stali nierdzewnej o szerokości 1 cm, opcjonalnie z polerowanej stali nierdzewnej oraz innych wymiarach (wg wyceny),

- stosowane na modelach drzwi pełnych (VERTICALIS, HORIZONTALIS i MIX) lub na innych według ustaleń,

- możliwe jest stosowanie innych wycinanych laserowo wzorów, a także wstawki z aluminium,

NCS + STEEL H / 2 PRO 1



Inne przykładowe modyfikacje:

VERTICALIS + STEEL V / 1 PRO 1



VERTICALIS + STEEL V / 2 PRO 1



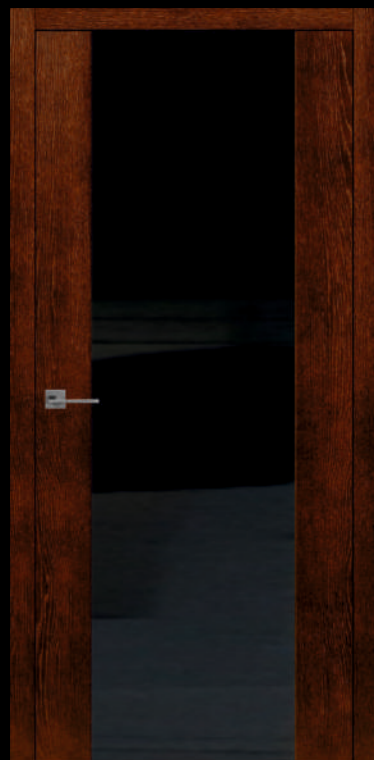
VERTICALIS + STEEL V POLER / 3 PRO 1



HORIZONTALIS 3D + STEEL POLER EXTREME PRO 1



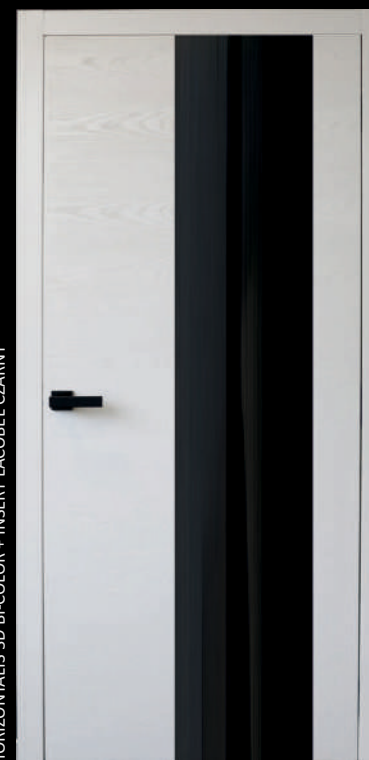
VERTICALIS + INSERT LACOBEL CZARNY



HORIZONTALIS 3D BI-COLOR + INSERT LACOBEL BIAŁY



HORIZONTALIS 3D BI-COLOR + INSERT LACOBEL CZARNY

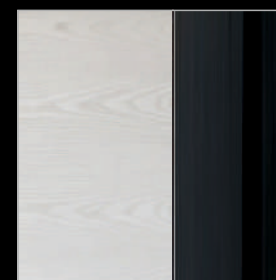


LAGO RAMA + INSERTY LACOBEL CZARNY



INSERTY czyli tzw. wstawki w postaci obcych elementów wklejanych w sposób licujący się z płaszczyzną drzwi, to bardzo szeroka gama kombinacji materiałów dekoracyjnych a także wizualności modeli.

Zwykle stosuje się je w zestawieniu z modelami drzwi pełnych - tj. NCS, Verticalis, Horizontalis lub MIX, lecz istnieje również szansa aranżacji na wielu innych modelach.



Najczęściej stosowanymi są INSERTY wykonane ze szkła lakierowanego (Lacobel).

Kolory czarny i biały to zdecydowanie najbardziej popularna opcja szklanych wstawek. Istnieje również możliwość wylakierowania szkła według innych kolorów palety RAL.

# INSERT



NCS + INSERT FORNIR



HORIZONTALIS BI-COLOR + INSERT NCS



NCS Z SUPRAPORTA + INSERT FORNIR 3D



NCS + INSERT LUSTRO

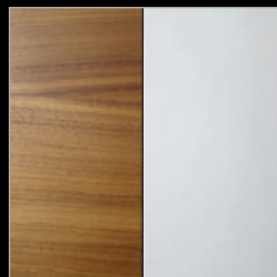
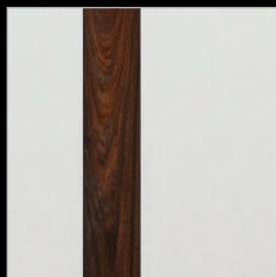


NCS + INSERT FOTOTAPETA NA SZKLE



NCS + INSERT TAPETA

Bardzo często stosowane są zestawienia wstawek lakierowanych lakierami kryjącymi na drzwiach fornirowanych lub odwrotnie - wstawek fornirowanych na drzwiach lakierowanych. Istnieje jeszcze możliwość zestawienia wstawek lakierowanych na drzwiach lakierowanych, bądź też fornirowanych na drzwiach fornirowanych (po indywidualnych ustaleniach).



Wśród materiałów z których wykonywane są wstawki wyróżnić należy przede wszystkim szklane lustra. Stosowane przez nas lustra posiadać mogą standardowy odcień srebrny, a na specjalne życzenie również odcienie grafitu lub brązu.

Według projektów indywidualnych wykonujemy również wstawki z innych materiałów. Bardzo oryginalne są szyby posiadające indywidualnie zaprojektowane wydruki zdjęć (fototapety). Istnieje również możliwość przygotowania drzwi na których we własnym zakresie można zastosować np. wstawki z tapet. Przygotowujemy również drzwi do samodzielnego malowania farbami ściennymi.

# STRATIFICATO

STRATIFICATO I



STRATIFICATO I NCS



STRATIFICATO II NCS / PRO 1



STRATIFICATO I NCS + STYLIZACJA



STRATIFICATO II NCS / PRO 2 + STYLIZACJA



STRATIFICATO III NCS / PRO 1 + STYLIZACJA



EURO DOOR  
PRODUCENT DRZWI

- efekt wypukłości panela / kasetonu względem płaszczyzny ramy skrzydła,

- wielowarstwowa płaszczyzna uzyskana przez zastosowanie płyt mdf o różnych grubościach,

- duża możliwość modyfikacji efektu „wypukłości” paneli / kasetonów oraz zmian ich proporcji i układu,

- duża możliwość modyfikacji skrzydła i opasek wykończeniowych,

- dostępne w wersji lakierowanej lakierami kryjącymi lub fornirowanej z koniecznością barwienia na ciemny kolor (drzwi nie barwione dostępne po dodatkowych ustaleniach),

PM

MAT

COL

# OLD FASHION

OLD 1



OLD 3



OLD 2



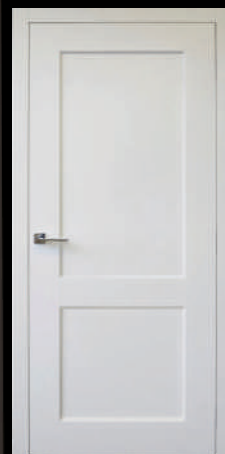
OLD 2 MODYFIKOWANE / PRO 1



OLD 2 MODYFIKOWANE / PRO 2



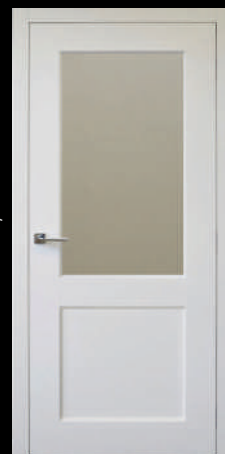
OLD 1 MODYFIKOWANE / PRO 1



OLD 1 GLASS



OLD 1 GLASS MODYFIKOWANE / PRO 1



KORONA I



KORONA II



OPASKI III + ŁĄCZENIE 2 Z BONIOWANIEM



SUPRAPORTA + ŁĄCZENIE 2 Z BONIOWANIEM



OPASKA FREZOWANA I



OPASKA FREZOWANA II (GŁĘBOKO)



DEKORY I (PROSTE LICUJĄCE)



DEKORY II (FAZOWANE LICUJĄCE)



DEKOR III DÓŁ (PROSTY WYSOKI POSZERZAJĄCY)



PILASTER I (PROSTY)



PILASTER I + DEKOR III DÓŁ



PILASTRY II (PROSTE GÓRA - DÓŁ)



OPASKA III (ŁĄCZENIE 45°)



OPASKA III + DEKOR FAZOWANY



- modele o klasycznym wyglądzie i innowacyjnej konstrukcji skrzydeł,

- o idealnie gładkiej powierzchni, bez widocznych łączeń elementów ramowych skrzydła oraz listewek mocujących szyby lub kasetony,

- wykończone jedynie lakierami kryjącymi w pełnej palecie NCS i RAL, (drzwi fornirowane wg dodatkowych ustaleń i wyceny indywidualnej),

- szeroki zakres zmian w wyglądzie skrzydeł według indywidualnego uznania - tj. podziału na kasetony, kombinacji szyb i kasetonów, itp.,

- możliwość wykonania drzwi również w tradycyjnej konstrukcji ramowej, z widocznymi łączeniami pionowych i poziomych elementów, oraz listwami mocującymi szyby i kasetony jako odrębne elementy,

- ogromne możliwości stylizacji wyglądu drzwi, poprzez ustalone indywidualnie modyfikacje wizualne opasek wykończeniowych ościeżnic (patrz również na następne strony),

- możliwość stosowania stylizacji „retro” również na wszystkich innych modelach katalogowych drzwi, według indywidualnych projektów,

- zaprojektuj swoje drzwi,  
 ...my je wykonamy!



# OLD FASHION

LAGO RAMA / OPASKA FREZOWANA I + DEKOR I



VERTICALIS / SUPRAPORTA + ŁĄCZENIE 3 (OBNIŻZONE) Z BONIOWANIEM



OLD 1 GLASS / OPASKA FREZOWANA II + SUPRAPORTA STANDARD



OLD 1 / OPASKA III + DEKOR FAZOWANY



OLD 2 MODYFIKOWANE PRO 1 / OPASKA FREZOWANA II + KORONA I



OLD 1 / PILASTER I + SUPRAPORTA Z PILASTREM I



OLD 3 MODYFIKOWANE PRO 1 / PILASTER I + DEKOR III DÓŁ



OLD 1 MODYFIKOWANE WG PROJ. / PILASTER I + PILASTRY II GÓRA - DÓŁ



EURO DOOR  
PRODUCENT DRZWI

- stylizacja opasek wykończeniowych przez zastosowanie frezowanych linii o różnej szerokości i głębokości  
OPASKA FREZOWANA I - delikatne wizualnie, płytko frezowane linie (o kształcie jak w modelu LINEA),  
OPASKA FREZOWANA II - ostre i głębokie linie o prostokątnym przekroju poprzecznym,

- wklejane na górnej i dolnej części opasek aplikacje w kształcie kostek:  
DEKOR I - płaskie kostki wykonane z mdf o grubości 3 - 6 mm, zlicowane z bocznymi krawędziami opasek,  
DEKOR II - fazowane na krawędziach kostki o grubości powyżej 6 mm,  
DEKOR III - dolna wersja DEKORÓW I wystająca poza boczną zewnętrzną krawędź opaski wykończeniowej,

- PILASTRY - wklejane na powierzchnię opasek aplikacje wykonane z płyt mdf o grubościach najczęściej 3 - 6 mm, o różnych orientacjach, wymiarach, ilości i kombinacji umiejscowienia,

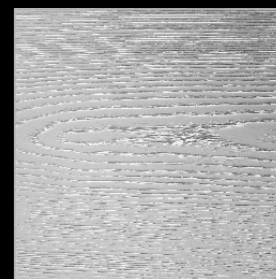
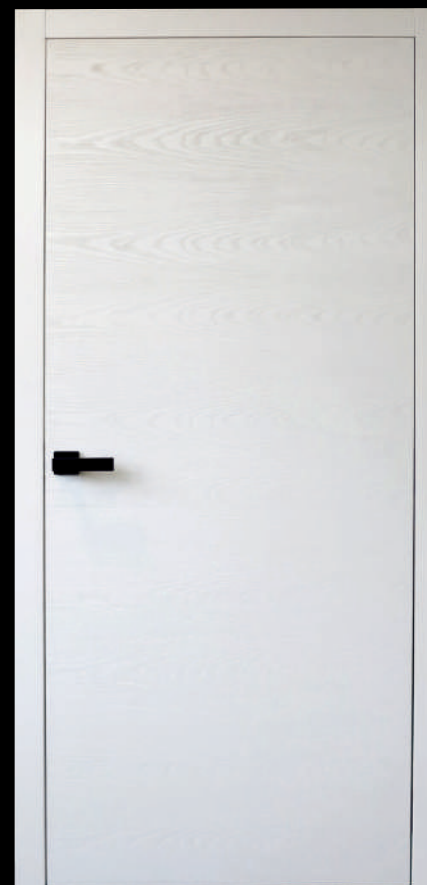
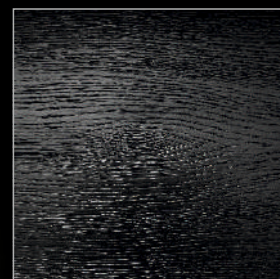
- KORONY - dekoracyjne elementy znajdujące się ponad górnymi opaskami, najczęściej wklejane jako osobne elementy, ale często też stanowiące integralną część górnego elementu ościeżnicy drzwiowej,

- SUPRAPORTY - efekt podwyższenia wizualnego drzwi uzyskany poprzez zwiększenie wymiaru górnej opaski wykończeniowej, często nawet do pełnej wysokości pomieszczenia,

- pełna dostępność ww. stylizacji w wersji wykończenia lakierami kryjącymi, wykonanie drzwi w fornirach jedynie wg dodatkowych ustaleń i wycen indywidualnych,

COL MAT PM

3D



EURO DOOR  
PRODUCENT DRZWI

- efekt bardzo wyrazistej struktury drewna uzyskany przez zastosowanie zabiegu szczotkowania forniru (surowego materiału przed jego finalnym wylakierowaniem),

- doskonała gra refleksów świetlnych na głęboko wyrzeźbionym usłojeniu naturalnego drewna jesionowego (szeroki flader / „kwieciste” słoje) lub dębowego (wyselekcjonowana struktura prosto- i drobnoślōista),

- drzwi w tym wykończeniu dostępne jedynie w wersji lakierowanej lakierem kryjącym o półmatowym stopniu połysku,

- wersja drewna barwionego (bejca) jedynie w kolorze czarnym (inne kolory wg dodatkowych ustaleń),

- w celu podkreślenia efektu stosowane jest często zestawienie szczotkowanego skrzydła i idealnie gładkiej ościeżnicy / opasek wykończeniowych (bez widocznej struktury drewna),

- efekt dostępny na wybranych modelach prezentowanych drzwi - szukaj oznaczenia 3D,

3D PM